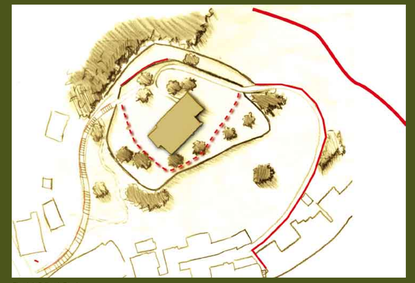
# Rouge
# Moulant

Notre **concept** de base est d'**interpeller** le visiteur grâce à une ligne rouge depuis des points stratégiques du village au site lui-même.
Cet indice **guide** l'exposition tout en **épousant les formes naturelle** du lieu. Une fois au temple, le passant a l'occasion de déambuler librement pour regarder les photo, les textes et contempler le paysage que nous offre la vallée du Paysd'En-Haut.


**Château D'Oex**
**Temple de la Colline**
Christelle Girardin [GN]
Soamina Flosseau [AI]
Nicolas Schaedelé [AP]
Laura Clivaz [CV]
Antonio Lisboa [CV]

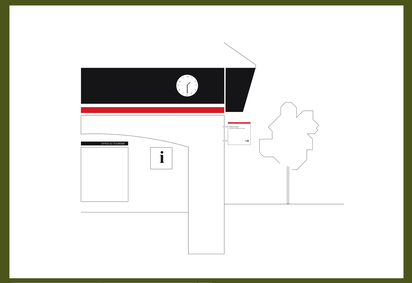
Appel fort vu de la route cantonale

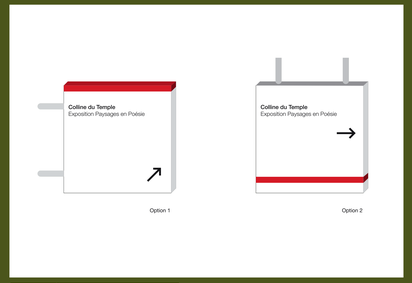


Plan de la Colline du Temple

## 1

Souligner la Colline du Temple pour la rendre visible de loin (route, train, etc.) et pour la mise en valeur des courbes naturelles du terrain.






## 2

Informer par deux moyens le passant/visiteur que l'exposition "Paysages en Poésie" a lieu sur la Colline du Temple:

¬ A Rappel de l'identité graphique de la ligne rouge dans le village, comme par exemple sur le bâtiment de l'office du tourisme.

¬ B Signalétique



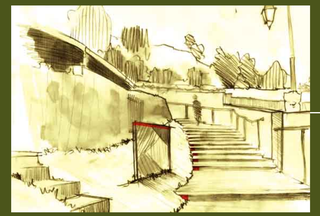
## 3

Les photos et les textes sont posés à la verticale perpendiculairement au sol et suivent les courbes naturelles du terrain.

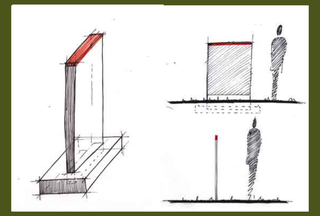
La bande rouge au-dessus des photos/textes unifie les panneaux entre eux et guide le visiteur à la découverte de l'exposition et du site.

Sur le mur, des textes. Lecture assise sur un banc qui suit le la courbe de la bute.

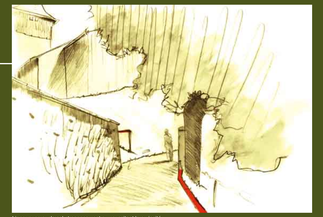
Exposition de photos et textes autour de l'église, comme une ligne unissant les oeuvres et guidant le visiteur



Premières oeuvres de l'exposition découvertes depuis le bas de l'escalier dont la contre marche est habillée de rouge.



Support de bois imbriqué dans un bloc de béton enterré et préfabriqué. Respect de la terre avec des matériaux recyclables.



Ligne rouge sur le sol et panneau entrevu susciant la curiosité

Supports modulables offrant la possibilité d'ajouter textes et photos