

# un peu de rose dans le paysage...

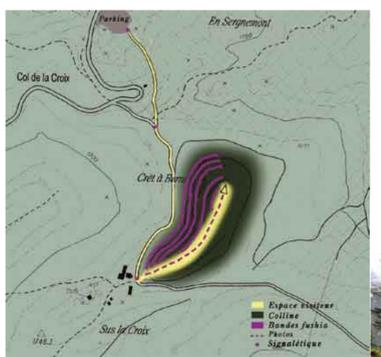
Isaline Jalade // HES/Lullier/gestion de la nature  
 Yves Pillouel // HES/Lullier/gestion de la nature  
 Gaëlle Fleury-Roy // HEAA/Genève/architecte d'intérieur  
 Stéphanie Le Borgne // HES/Lullier/architecte paysagiste  
 Jérôme Nguyen-The // HEAA/Genève/communication visuelle

La crête et les oeuvres s'associent et permettent ainsi une mise en valeur réciproque.



Le plus haut dans l'art, ce n'est ni de faire rire, ni de faire pleurer, ni de nous mettre en rut ou en fureur, mais d'agir à la façon de la nature, c'est à dire de faire rêver.  
 Gustave Flaubert

PROVOQUER



juin 2003

Col de la Croix

Paysage en poésie



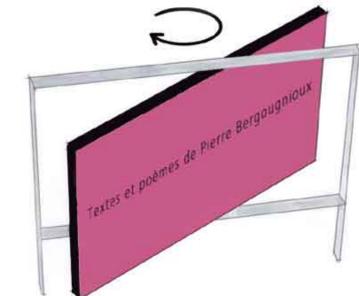
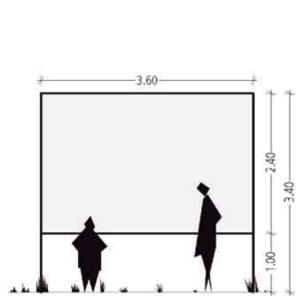
La photo se lit alors sur deux décors et sous deux lumières différentes...



Et si les ombres des sentiers dessinés par les vaches se transformaient comme par magie en lignes vives soulignant les courbes généreuses de la colline...

Alors que le sujet, la forme, la ligne s'adressent d'abord à la pensée, la couleur n'a aucun sens pour l'intelligence, mais elle a tous les pouvoirs sur la sensibilité.  
 Eugène Delacroix

ÉMOUVOIR



Photos: Baltasar Burkhardt

En retournant le panneau, le visiteur devient acteur de l'exposition et offre une image sans cesse différente à celui qui observe la scène de loin.

FAIRE RÊVER

