

Vue de la combe

La trentaine de photographies recto-verso permet aux visiteurs de suivre le cheminement proposé ou de le contourner librement sur le site. La combe ainsi aménagée présente une amélioration visuelle depuis ses différents points d'accès (sentier pédestre ou télécabine). La forme suspendue des photographies n'obstrue pas totalement la vue et permet aux visiteurs d'observer le paysage accidenté et anthropisé de La Berneuse ainsi que les vues panoramiques lointaines. Sur son support transparent, le texte flotte dans le paysage et le met donc en poésie.



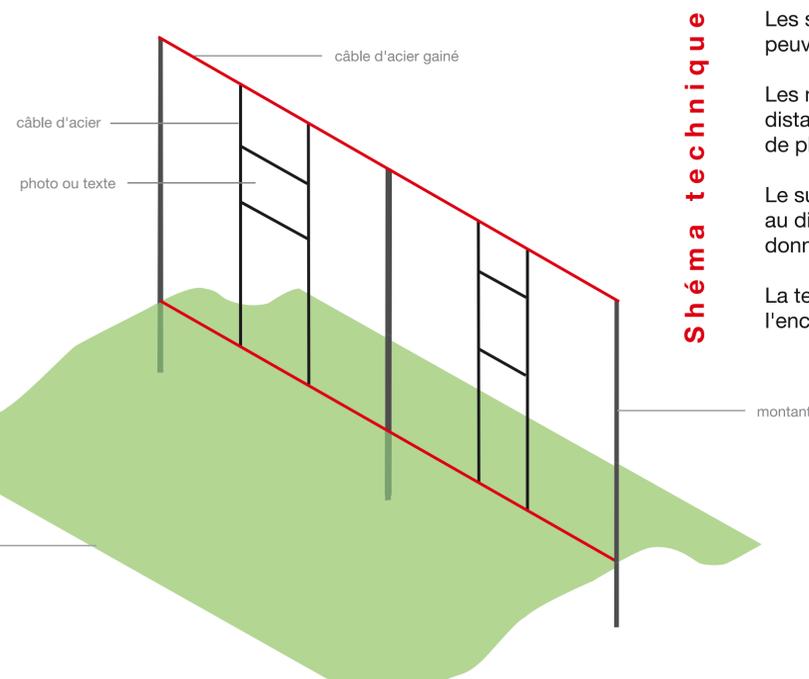
Vue du sentier



Terrasse

Les fils rouges poétiques conduisent les visiteurs dès le parking et les guident tout le long du jardin. Les câbles rouges des supports photographiques prolongent le fil rouge de l'exposition.

La bande typographique aboutit enfin sur la terrasse du restaurant tournant. Elle y forme un dernier cercle en avant plan du panorama.



Shéma technique

Les supports sont modulables en fonction du terrain et des choix esthétiques. Ils peuvent être isolés, groupés par deux ou par trois.

Les montants d'acier brut mesurent deux mètres de haut et sont espacés de la même distance. Ils sont reliés horizontalement par de fins câbles d'acier, entourés de gaines de plastique rouge.

Le support des photographies (plaque métallique) est lui même relié par des câbles d'acier au dispositif. Le support des textes est en plexiglas pour permettre la transparence et donner une impression de légèreté.

La technique d'installation des panneaux permet d'éviter l'utilisation de béton par l'encreage dans un trou foré de 50 centimètre des deux montants latéraux.

Remarques

Dans un souci environnemental et esthétique, nous avons réalisé notre projet en tenant compte d'un futur ensemencement herbacé des zones minérales terrassées et remblayées. Nous recommandons d'utiliser un mélange grainier adapté à la station et aux contraintes liées à l'exploitation hivernale. Nous considérons que cette remise en état doit être assumée par l'entreprise des remontées mécaniques.

Toutefois, si le semis ne peut pas être effectué avant l'exposition pour des raisons techniques, notre projet gardera toute son identité.