



TRACES

■ ■ ■ ■ ■ paysages en poésie

Photographe **Thomas Fletchner**
Ecrivain **Michel Butor**

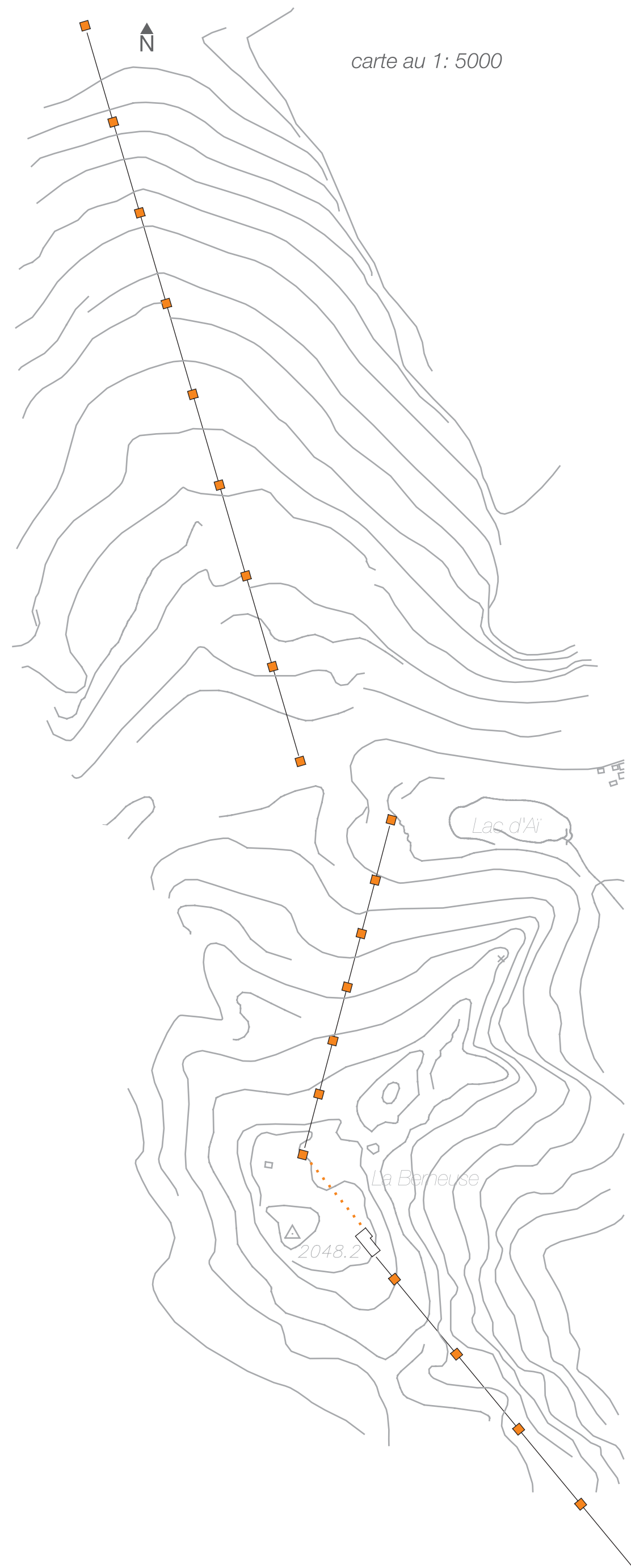
LEYSIN la Berneuse

Le site de la Berneuse a subi d'importants aménagements, ceci pour le développement des sports d'hivers. La neige fondue laisse place à un paysage blessé par ces interventions. Ces transformations du lieu consistent principalement en des remontées mécaniques, le restaurant tournant et le half-pipe, nous empêchant d'apprécier le paysage dans toute sa dimension :
-Premièrement par leur encombrement visuel.
-Deuxièmement en nous transportant de manière mécanisée, nous éloignant ainsi d'une démarche en contact avec la nature.

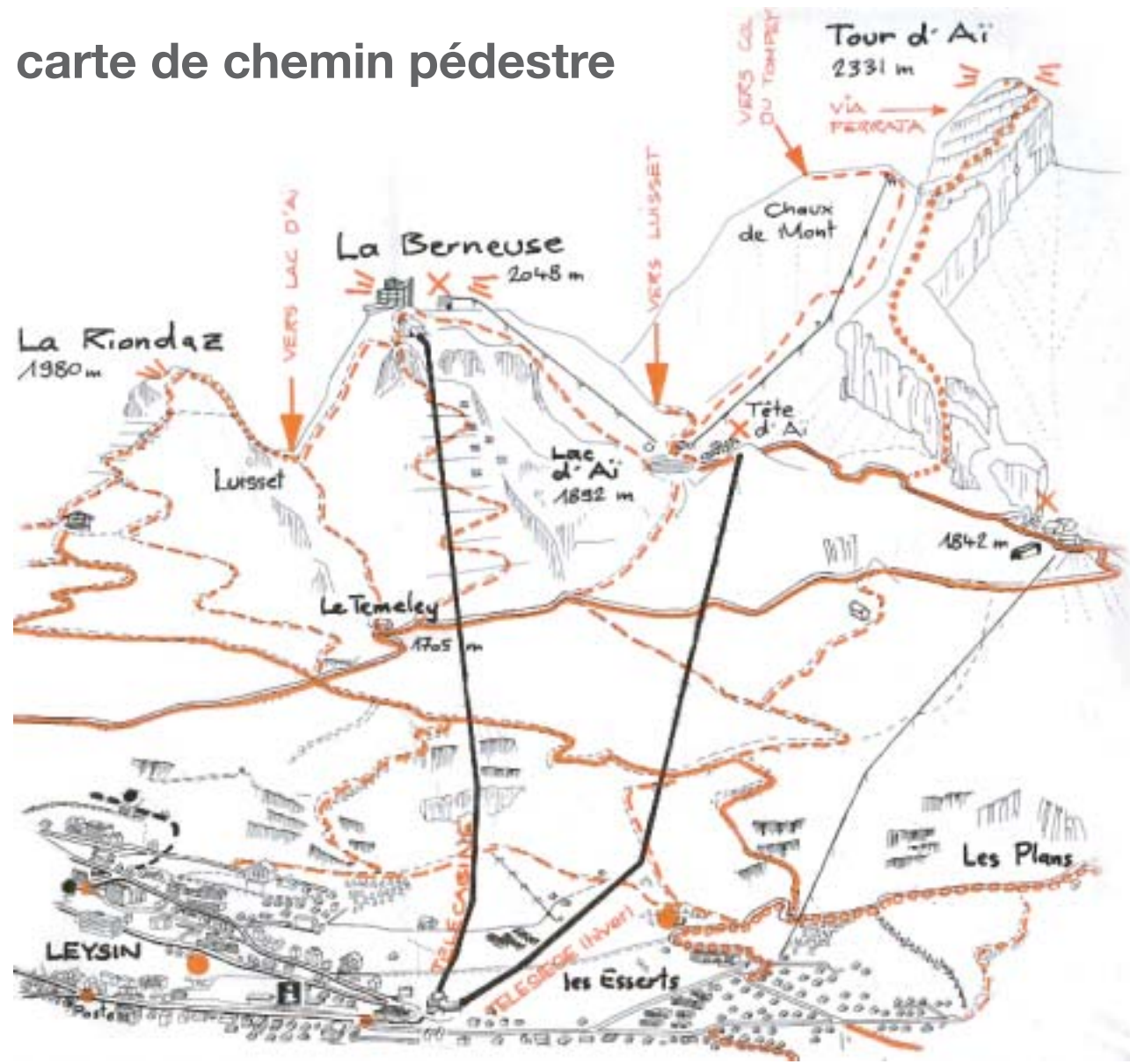
Notre but est d'amener les visiteurs à une réflexion sur l'impact de l'homme sur la nature et à redécouvrir la montagne par la marche.

Le projet prévoit l'utilisation de la structure et d'accessoires empruntés à la saison hivernale pour l'exposition des photos, des textes et de la signalétique.
La signalétique présente sur les pylônes accentue la ligne visuelle des installations (remontées mécaniques). Elle invite les visiteurs à suivre le parcours de l'exposition. Ces infrastructures mécanisées ainsi détournées proposent une découverte pédestre.
La réutilisation d'un support existant permet une intervention légère dans ce paysage déjà marqué.

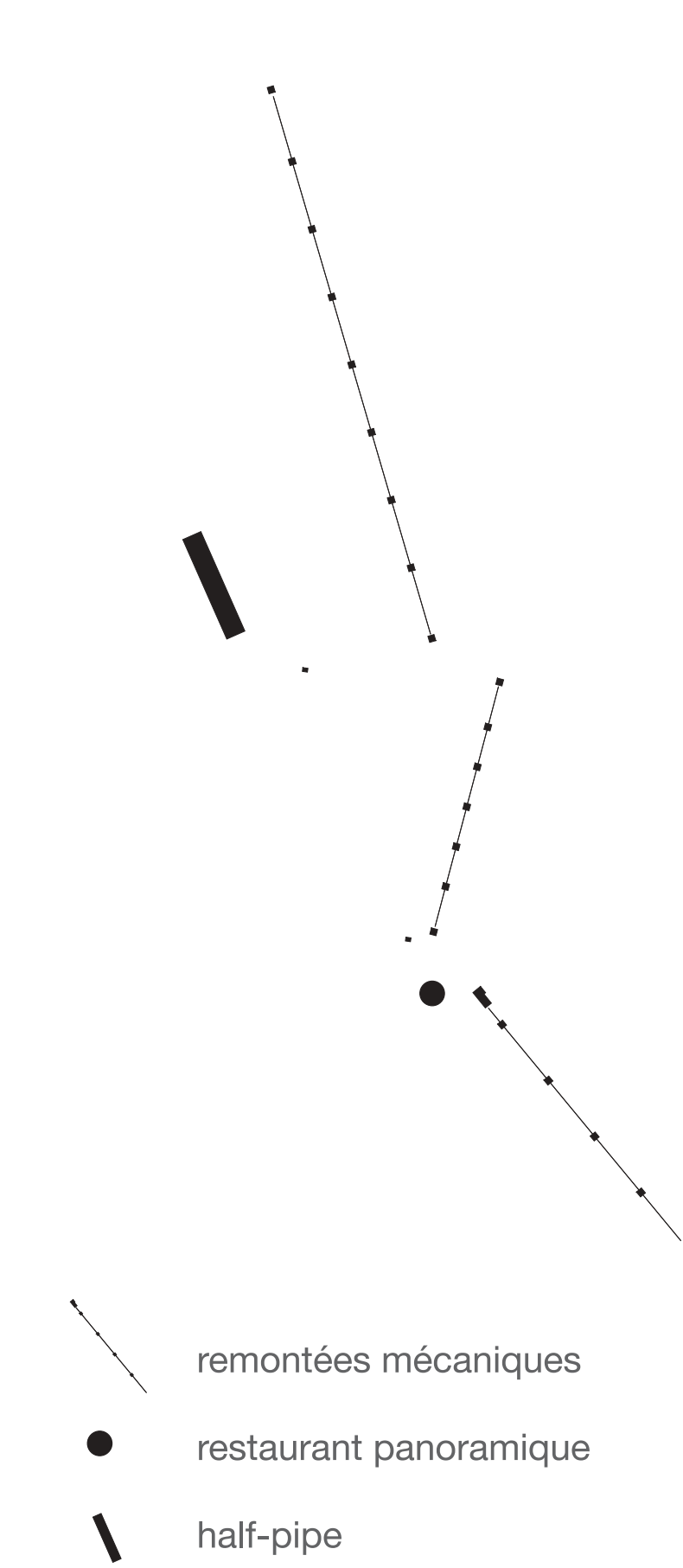
carte au 1: 5000



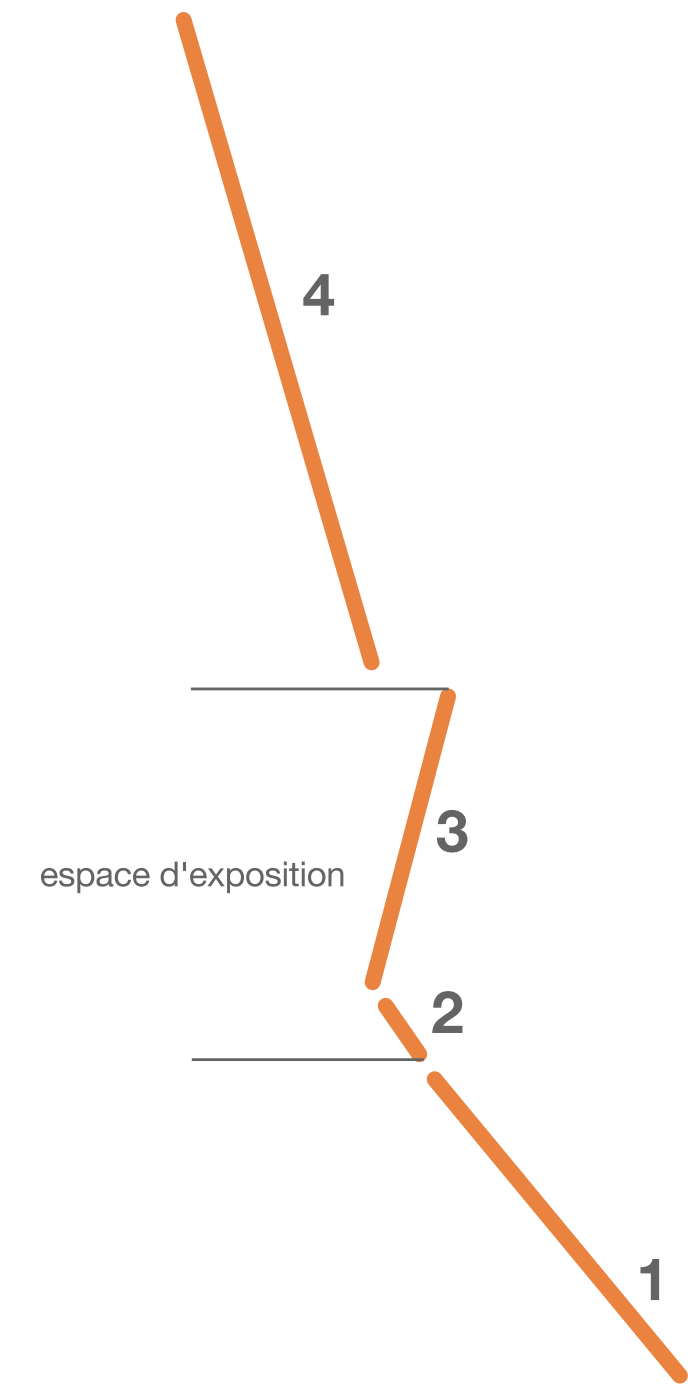
carte de chemin pédestre



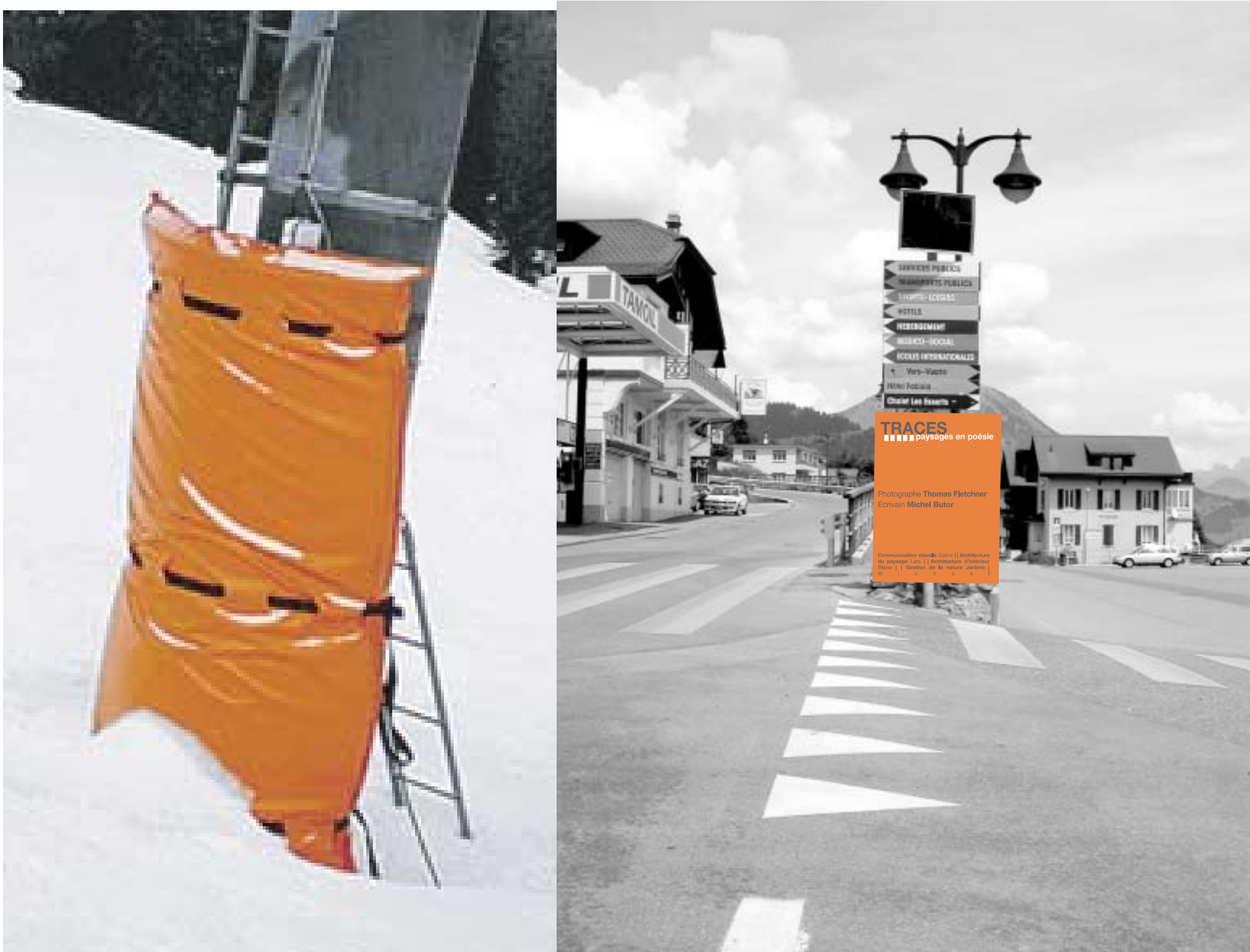
analyse du bâti :



description du parcours :



- 1 L'annonce de l'exposition, allant du parking jusqu'à la Berneuse, par la signalétique éveille l'intérêt du visiteur et l'incite à suivre le tracé.
- 2 "Espace texte" présenté sur des matelas de protection, amenant à une réflexion sur l'état des lieux et continuant la trace.
- 3 "Espace photos" permettant une immersion dans le paysage par le parcours et les images.
- 4 Continuité de la signalétique invitant à la libre découverte du paysage.



signalétique :

La signalétique de l'exposition utilise comme support des matelas de protection généralement placés l'hiver. Cette signalétique crée une ligne visuelle dans la montagne incitant le visiteur à faire le parcours. Elle commence dans le parking à Leysin en bas des remontées mécaniques et se poursuit sur les pylônes de télécabine. Une fois en haut les matelas deviennent supports pour les textes. Cette trace orange se poursuit jusqu'au col du Tompey.

aménagement du parcours :

Des accès aux pylônes seront aménagés à partir du chemin existant. Ce sera notre seule intervention au niveau du sol.

supports photos :

Les photos seront affichées sur les pylônes au moyen de plaques en métal galvanisé venant s'accrocher sur les arrêtes. Les tirages seront collées bord à bord, se juxtaposant ainsi avec le paysage d'arrière plan. Le format peut être en portrait ou en paysage et la taille envisagée est de A2, à raison d'une seule photo par plaque. Les supports peuvent se placer sur les quatre arrêtes du pylône, au cas par cas, selon le thème de la photo et son interaction avec le paysage.

